№	Тема урока	Планируемые результаты			Вид деятельности учащихся на уроке	Вид контроля	Примерное домашнее задание
		предметные	метапредметные	личностные			
Введение (1 ч.)							
1	Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение содержания параграфа учебника; • Работа с теор. литвед. материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>), • Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий, коллективное 	Выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному, работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой)	В.2с. 5 рубрика «Обогащая свою речь»

					проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, <ul style="list-style-type: none"> - комментирование выставленных оценок 		
--	--	--	--	--	---	--	--

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8 Ч.)

2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями</p>	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	Формирование учающихся способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <ul style="list-style-type: none"> с/р литвед.портфолио (составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки»), составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, 	у Т	С. 8-10 читать, в.3 (рубрики) «Будьте внимательны к слову». Выборочно - устное сообщение по теме «Предания»
---	--	---	---	--	--	-----	---

			диалогической речи.		• - комментирование выставленных оценок		
3	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	Научиться определять жанровое своеобразие произведений	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации	Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности	Формирование учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: • коллектив. работа с ЛП ¹ (составление тезисного плана к уст. и письм. ответу на проблемный вопрос), • работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием)., - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок	Т	Вспомнить, что о такой пословица и поговорка. сходство и различие
4	Народная мудрость пословиц и поговорок.	Научиться составлять план устного	Познавательные: уметь устанавливать	Формирование этических	Формирование учащихся	Ответ на проблемн	Выборочно – конспект статьи учебника. ИЛ

¹ Литературоведческое портфолио (далее – ЛП)

5	Афористические жанры фольклора	высказывания	аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: • комплексное повторение, • с/р с ЛП (конспект с.60-62), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок	ый вопрос. ЛР по теме «Выявление стилистических особенностей пословиц и поговорок»	задание С.67
6	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечиваю	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: • изучение параграфа учебника, • работа с теор.лит.материалом по теме «Былины», • с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение	Т	Доделать таблицу «Незаслуженно забытые слова» или Проект с.23.выразительное чтение былины

			продуктивной кооперации	щей личностный моральный выбор	их значения с пом. Справ.литер-ры»,., - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок		
7	Киевский цикл былин.	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологич.высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Формирование учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <ul style="list-style-type: none">• комплексное повторение,• с/р с ЛП, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, <ul style="list-style-type: none">• - комментирование выставленных оценок	Выразит. чтение былин. Опрос	В.1-4 с.36
8	Новгородский цикл былин						
9	Французский и карелофинский мифоло	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую	Формирование навыков исследовател	Формирование учащихся умений построения и	Написать ответ на проблемн	Повторение

	гический эпос.	понятия «героический пафос»	информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	ьской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	реализации новых знаний: <ul style="list-style-type: none">• изучение параграфа учебника,• работа с теор.материалом,• составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану,• выразительное чтение,• коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,• - комментирование выставленных оценок	ый вопрос	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 Ч.)							
10	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок).	Научиться понимать смысл произведения древнерусской лит-ры, применять навыки ПД ² на уроке	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Устные и письменные ответы на вопросы, выразительное чтение отрывков	Повторение, подготовка к к/р
11	«Повесть временных лет»						

² Проектная деятельность (далее – ПД)

12	. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»		<p>содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт)</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>- комплексное повторение,</p> <p>- с/р с ЛП,</p> <p>- работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей),</p> <p>- ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси»,</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p>		
13	Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»	Научиться самодиагностике	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп. средств</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p>	<p>КР (письменный ответ на вопрос:</p> <p>1. Каковы худож. особенности русских былин?</p> <p>2. Что воспевает народ в героическом эпосе?</p> <p>3. Каковы</p>	Повторение

					- комментирование выставленных оценок	нравственные идеалы и заветы Древней Руси? 4. В чем значение ДРЛ для современного читателя?	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3Ч.)							
14	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого»,	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сил-Сл. ³ (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Практическая групповая работа (определение жанрово-композиционных особенностей текста при консультативной помощи учителя).самостоятельное определение функций образных средств с последующей самопроверкой.	Ответить на вопрос «Каковы особенности жанра оды выразительное чтение отрывка. По выбору в.1 с.87
15	«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)						
16	Г.Р. Державин.	Научиться правильно и	Познавательные:	Формирован	Формирование у	Групповая	Читать «Песнь о вещ

³ Сильный – слабый (далее – Сил.-Сл.)

	Стихотворения «Река времен в своем стремлении..», «На птичку», «Признание»	четко давать ответы на поставленные вопросы	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	ие навыков самоанализа и самоконтроля	учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по итогам дз, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок	работа по тексту стихотворения (выразительные средства языка). Самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения)	Олеге». Творческое задание с.92 ИЛИ в.1,3
--	--	---	---	---------------------------------------	--	---	---

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 Ч.)

Александр Сергеевич Пушкин (4 ч.)

17	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Формирование учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации	Практическая работа (выразительные средства языка, выявление	Подготовиться к с/р незнакомым словами выразительное чтение отрывка
----	---	---	---	--	---	--	---

			<p>ответа</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	задачи при консультативной помощи учителя	<p>изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка дз, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа. - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	жанровых особенностей поэмы).	
18	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных 	самостоятельная работа (устный и письменный ответ на проблемный вопрос)	В.1,2 с.108. По выбору найти определенную драмы.

					<p>примеров, иллюстрирующих понятие баллада),</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 		
19	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов»,	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»). - коллективное 	инсценирование фрагмента. Работа в парах (различие рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении)	В.5 с.134. По выбору найти определенных следующих понятии поэма, фольклорная композиция, опричнич
20	А.С.Пушкин.цикл «Повести Белкина». Проект						

			средства для разрешения коммуникативных задач		проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
Михаил Юрьевич Лермонтов (6 ч.)							
21	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси.	Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование	самостоятельная практическая работа (Определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации «Песни..»	Читать «Песня о...».в (письм)
22	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем						

			следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы		выставленных оценок		
23	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	Научиться сопоставлять литературных героев	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя:	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни...», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос)	Завершить тезисный план. По выбору ответить на вопрос «Почему Калашников можно назвать носителем лучших черт русского национального характера»

24	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...».	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос: «Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?)	Готовиться к к/р
25	М.Ю. Лермонтов «Ангел», «Молитва»						
26	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературове	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:	1. Какой показана Россия в произведениях А.Пушкина? 2. Каково отношение к «маленькому человеку» в «Повестях	Читать «Тарас Бульба»

			Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	дческой задачи:	- выполнение контрольной работы, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Белкина»? 3. в чем своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»? 4.Какие человеческие качества воспевает М. Лермонтов в образе купца Калашникова ? 5. Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?)	
--	--	--	--	-----------------	--	---	--

Николай Васильевич Гоголь (6 ч.)

27	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества,	Научиться выявлять характерные худ.приемыпов-я	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные:	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы	ЛР. составление плана аргументированного рассуждения на	Читать «Тарас Бульба» Дать
----	---	--	---	---	--	---	-------------------------------

28	осуждение предательства		<p>формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач</p>		<p>(фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, работа над ошибками, - СР с литвед.портфолио, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	проблемный вопрос	
29	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться анализировать эпизод	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР (выделение этапов развития сюжета повести),	Составление тезисного плана для пересказа	Дать характеристику устн. Остапу или Андрию

			события и поступки героев		- групповая работа (составление сравнительной характеристики героев), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
30	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	СР (письменный ответ на проблемный вопрос)	Доделать таблицу. В. с. 236. Выразительность отрывка по теме
31	Патриотический пафос повести «Тарас	Научиться владеть изученной	Познавательные: уметь выделять и	Формирование	Формирование учащихся	СР (подбор цитатных	Творческое задание 237 доделать. готовить

	Бульба» Н.В. Гоголя	терминологией по теме, навыками устной монологической речи	формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	мотивации к обучению и самосовершенствованию	деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах, - групповая практическая работа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской оценки	к к/р
32	Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	КР. 1. Какова авторская оценка образа Бульбы? 2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия? 3. Какова роль картин природы в понимании характера героев повести?	Повторение

Иван Сергеевич Тургенев (3 ч.)

33	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	Научиться определять авторское отношение к героям	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование учающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с литвед. портфолио (анализ повести), Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Конкурс пересказа эпизода по теме урока	В 2.3 с 249. Пересказ
34	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать</p>	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Формирование учающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Составление тезисного плана	выразительное чтение одного из стихотворений
35	И.С. Тургенев.						

	Стихотворение в прозе «Близнецы», «Два богача»		стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения		- СР с литвед.портфолио, - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
--	--	--	--	--	--	--	--

Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.)

36	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	Научиться выполнять индив.задание в ПД группы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного	взаимопроверка	Послушать отрывок фонохрестоматии. В. ИЛИ «Учимся читать выразительно»
----	---	---	--	---	--	----------------	--

					домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
37	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	Научиться выявлять худ.особенности поэмы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть умение работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование учащимися деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	ЛР (языковые особенности поэмы)	Доделать тезисный план
38	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование учащимися способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных	ЛР в группах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих трехсложные размеры стиха, с	Выучить наизусть отрывок

			вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		затруднений в деятельности: - индивид. Работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	последующей взаимопровер кой)	
--	--	--	--	--	---	-------------------------------------	--

Алексей Константинович Толстой (1ч.)

39	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	Научиться анализировать текст баллады	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить	Формирован ие мотивации к индивидуаль ной и коллективно й творческой деятельности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»), - выразительное чтение, - коллективное	Текущий контроль	Подготовить устн рассказ о поэте
----	---	---	--	--	---	---------------------	-------------------------------------

			<p>монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p>		
Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина (3 ч.)							
40	М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование учащих к деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литвед.терминов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование	СР (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»).	Готовиться к к/р
41	Нравственные пороки общества в сказке М.Е.Салтыкова-Щедрина						

			высказывания, овладеть умениями диалогической речи		выставленных оценок		
42	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки : - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Выполнение заданий: 1. письменный ответ на проблемный вопрос «Каковы средства создания комического в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина?», тестирование.	Повторение
Лев Николаевич Толстой (4 ч.)							
43	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство».	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника,	ЛР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести).	Читать с.308-321
44	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы»						

	(взаимоотношения детей и взрослых)		компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	учителя	- групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев), Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
45	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	Научиться аргументировать свои ответы	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование учащихся деятельности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - групповая РНО в ДЗ, - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести),	Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента повести	В.2 ИЛИ «творческое задание» с.322

			позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
46	«Матан». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Текущий контроль	Объяснить слова «привязанность», «самопожертвование», «согласие»
Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (6 ч.)							
47	«Хамелеон». А.П. Чехов.	Научиться выполнять индив. задание в	Познавательные: уметь искать и	Формирование навыков	Формирование у учащихся способностей	Текущий контроль	Доделать таблицу «Роль героев...».выразительность

48	Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	коллективной ПД	выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения	взаимодействие в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики», - работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		е чтение.
49 50	А.П. Чехов. «Злоумышленник» Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	Научиться составлять лит.портрет писателя	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные:	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная работа над ошибками в ДЗ,	Составление литературного портрета писателя	Проект с.337

			уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	людьми и достигать в нем взаимопонимания	- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
51	А.П. Чехов «Размазня»	Научиться анализировать текст рассказа	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Групповая работа (составление викторины на знание текста рассказа)	Подготовить инсценирование фрагмента рассказа
52	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»						
«Край ты мой родной, родимый край...» (4 ч.)							
53	В.А. Жуковский «Приход весны».	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного	ЛР (Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе	Подготовить отзыв одно из стихотворений 345
54	И.А. Бунин «Родина».						

55	А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания		информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	консультативной помощи учителя	содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (анализ поэтического текста), - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Родины в творчестве русских поэтов)	
56	Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Групповое выполнение заданий. Письменный ответ на вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX века о Родине и родной природе?»	повторение
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч.)							

Иван Алексеевич Бунин (2 ч.)

57	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	СР (устное иллюстрирование)	В 1,2 с.17 или «Читать самостоятельно»
58	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	Научиться анализировать текст	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	Работа в парах (различные виды пересказа)	Читать главы «Детства»

			<p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективная проверка ДЗ, - рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии), - различные виды пересказа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 		
--	--	--	---	--	---	--	--

Максим Горький (2 ч.)

59	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	Научиться анализировать текст повести	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные:</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Составление устного или письменного ответа проблемный на вопрос	В.2 с.22
			<p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные:</p>		<ul style="list-style-type: none"> - взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по тексту, 		

			уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
60	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	Научиться определять тему и идею романтических рассказов	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького»), - групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составление устного или письменного ответа на вопрос	Тезисный или цитатный план в.1 или 2 с.89
Владимир Владимирович Маяковский (4 ч.)							

61	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составление письменного ответа на вопрос «В чем сходство и различия образов лирического героя и автора?»	Выучить отрывок стихотворения
62	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»						
63	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультатив	Формирование учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма, тоническое	Выучить стихотворение
64	Два взгляда на мир в						

	стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»		самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	ной помощи учителя	- СР с литвед. материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	стихосложени е	
--	---	--	--	--------------------	---	-------------------	--

Леонид Николаевич Андреев (3 ч.)

65	Л.Н. Андреев. Рассказ «Кусака»	Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа рассказа, -- коллективное	Обсуждение сообщений на проблемную тему	В. 1-2 с.101 «Творческое задание» (на выбор)
66	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»						

			помощью к учебной литературе		проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
67	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение содержания параграфа учебника, - конспектирование статьи, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	коллективный диалог	Ответить на вопрос «Какие е произведения, действующим лицом является собака?»
Андрей Платонович Платонов (3 ч.)							
68	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и	Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о	Письменный ответ на вопрос «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Прослушать актерское чтение. В.1-4 с.12 готовиться к к/р
69							

	А.П. Платонов «Юшка» Сочувствие и сострадание к главному герою		уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»	»	
70	Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Выполнение контрольных заданий	Повторение
Борис Леонидович Пастернак (2 ч.)							
71	Стихотворение	Научиться определять	Познавательные:	Формирование	Формирование у	Составление	Выучить

	«Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	роль изобразительных средств при создании картины природы	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество усвоения Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	ие навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим его рецензированием, -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	письменного ответа на проблемный вопрос.	стихотворение и написать отзыв стихотворение
72	Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать	Формирован ие навыков диагностической деятельности	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение	Письменный анализ эпизода или одного стихотворения (по выбору учителя)	повторение

			операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения		контрольных заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
--	--	--	--	--	---	--	--

На дорогах войны (обзор) (1ч.)

73	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирован ие мотивации к обучению и самовершенс твованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Проект	Читать р-о «О ч плачут лошади»
----	---	---	---	--	--	--------	-----------------------------------

Федор Александрович Абрамов (2ч.)

74	Ф.А. Абрамов. «О чем	Научиться	Познавательные:	Формирован	Формирование у	СР(составлен	Составить консеп
----	----------------------	-----------	------------------------	------------	-------------------	--------------	---------------------

75	плачут лошади». Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	характеризовать проблему в рассказе	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	ие мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет, - групповая работа (составление плана рассказа), - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	ие письменного сообщения о писателе)	биографии автора
Евгений Иванович Носов (4 ч.)							
76	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч»	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	Работа в парах (Составление устной или письменной характеристики	В.3. с.182

77	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч»		<p>Регулятивные: уметь делать анализ текста</p> <p>Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p>	задачи при консультативной помощи учителя	коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	ки героев (рассказа)	
78	Протест против равнодушия.в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - различные виды пересказов, - коллективное проектирование	Конкурс на лучшее инсценирование рассказа	В.4 с.185 или в.1-3
79	Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя						

			<p>монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

Юрий Павлович Казаков (2 ч.)

80	<p>Взаимоотношение детей, в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»</p>	<p>Научиться применять алгоритм проведения анализа текста</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного</p>	<p>Письменный ответ на проблемный вопрос</p>	<p>Подготовить пересказ парам</p>
81	<p>Взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»</p>						

			средства для разрешения коммуникативных задач		домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
«Тихая моя Родина...» (обзор) (2ч.)							
82	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба,	Научиться определять особенности лирики	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений)	
83	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова						
Александр Трифонович Твардовский (3 ч.)							
84	А.Т. Твардовский. Стихотворение «Снега темнеют синие...»,	Научиться выявлять характерные особенности лирики	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное	Групповая работа (Выявление художественных значимых изобразительных выразительных средств	Анализ стихотворения
85	А.Т. Твардовский. Стихотворение «Июль – макушка лета»						

86	А.Т. Твардовский. Стихотворение «На дне моей жизни»		саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач		повторение, - СР с литвед.портфолие (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	языка поэта: поэтическая лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и т.п.)	
Д.С. Лихачев (1 ч.)							
87	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений), - коллективное проектирование	СР (Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражение авторской мысли)	В. 1 с.209 (письм)

					выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
--	--	--	--	--	--	--	--

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (2 ч.)

88	М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа	Доделать тезисный план
89	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»		Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств				
			Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации				

Песни на слова русских поэтов XX века (3ч)

90	А.Н. Вердинский «Доченьки», Светлая грусть переживаний. Проект	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель	Формирование мотивации к обучению и самовоспитанию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):	Проект	Проект
91	И.А. Гофф «Русское		Регулятивные уметь оценивать и				

	поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге».. Проект		формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		- изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
--	---	--	---	--	--	--	--

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 Ч)

92	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	Научиться выявлять характерные особенности лирики	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование учащих способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СП с литвед. портфолио, - заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирика Р. Гамзатова», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного	выразительно чтение стихотворений с последующим рецензированием	В.2. с.240
----	---	---	--	---	--	---	------------

					домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (9 Ч.)							
93	Роберт Бернс «Честная бедность»	Научиться выразительно читать и анализировать текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирован ие навыков взаимодейст вия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультатив ной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции)	Тезисный план
94	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса						
95	«Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрон. Ощущение трагического разлада	Научиться выразительно читать и анализировать текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные:	Формирован ие мотивации к обучению и самовершенс твованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации	ЛР (Анализ текста: элементы композиции, особенности языка)	Подготовить выразительное чтение

96	героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона		применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы)		
97	Японские трехстишия (хокку).	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проверка ДЗ, - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного	Устный ответ на проблемный вопрос	Сочинить хокку
98	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их единстве на фоне круговорота времен года						

			разрешения коммуникативных задач		домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
99 100	Сила любви в рассказе О. Генри «Дары волхвов» Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов»	Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составление тезисного плана к различным видам пересказа	Подготовить пересказ разных действующих лиц
101	Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь	Научиться систематизировать и обобщать материал	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для	Формирование навыков взаимодействия в группе	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-	Текущий контроль	Готовиться к тестированию

	людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»		составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид.и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа), - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
--	---	--	---	---	--	--	--

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД

102	Итоговый тест	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели,	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий,		Список литературы лето
-----	---------------	---	--	---	--	--	------------------------

			<p>определять понятия</p> <p>Регулятивные:</p> <p>выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>строить монологические высказывания в письменной форме</p>		<p>алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <p>- выполнение контрольных заданий</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--